

Acquerello Italiano • Roma 2019

ASSOCIAZIONE ITALIANA ACQUARELLISTI
ASSOCIAZIONE VENETA ACQUERELLO
ASSOCIAZIONE ROMANA ACQUARELLISTI
ACCADEMIA ACQUERELLO PADOVA

Acquerello Italiano- Roma 2019

18- 24 novembre

Galleria Angelica, Via di Sant'Agostino n.11

Testi di

AMEDEO GALASSI Presidente ARA
SIMONETTA CHIERICI Presidente AIA
GIOVANNA PAGANIN RESTA Presidente AAP
ANNA NADO Presidente AVA

Impaginazione
Laura Rago

Fotografie
Acquerellisti

Grafica
Claudia Bartoli

Stampa
Multiprint

Quando ad Ottobre 2018, su invito dell'Associazione Italiana, le cinque principali associazioni italiane dedite alla valorizzazione della pittura ad acquerello si sono riunite per pensare alla creazione di una federazione o forse semplicemente una rete di iniziative, il progetto poteva apparire velleitario e in parte ad alto rischio di fallimento. Vecchie diffidenze, storie diverse e diversi percorsi sembravano rendere il progetto difficile.

“Acquerello Italiano – Roma 2019”, un anno dopo, vuole scardinare questa idea e sembra riuscirci credendo nella bontà e nell'importanza del progetto e volendo essere la prima di numerose iniziative simili che possano essere da stimolo alla crescita culturale intorno a questa tecnica di pittura e alla nascita di nuove associazioni. Ma soprattutto ci piace sottolineare la presenza di giovanissimi pittori forse la vera *mission* di questi incontri.

Anche se manca Fabriano in Arte per precedenti impegni, guardando alla partecipazione da un lato dei pittori, dall'altro i 24 giovani pittori che espongono e partecipano al premio “Ettore Roesler Franz”, l'impressione non può che essere positiva, si affiancano varie espressioni tradizionali con la prepotente e non facile spinta al futuro.

Può bastare una prima impressione per garantire ottimismo e procedere spediti su questa strada ? Noi pensiamo di sì, anche riallacciandoci all'ironico ma profondo aforisma di Oscar Wilde che recita come "solo le persone superficiali non si fidano delle prime impressioni".

Amedeo Galassi
Presidente dell'Associazione Romana Acquerellisti

Associazione Italiana Acquerellisti

L'Associazione Italiana Acquerellisti nasce nel 1974 a Milano dal desiderio di alcuni pittori di promuovere e diffondere la tecnica dell'acquerello. Aderiscono al progetto acquerellisti affermati (Aldo Raimondi, Giulio Falzoni, Alfredo Zecca).

L'AIA muove i primi passi in ambito regionale per poi espandersi a livello nazionale e quindi internazionale.

Nel 1998 l'AIA fonda, insieme all'associazione Belga, l'*European Confederation of Watercolour Societies* (ECWS) che oggi comprende 13 associazioni di acquerellisti. L'AIA ne detiene il coordinamento.

Scopo principale dell'AIA è la diffusione della tecnica dell'acquerello presso la più ampia fascia di pubblico.

L'AIA predilige l'acquerello "puro" che utilizzi il bianco della carta per rappresentare le luci senza interventi di altri mezzi pittorici quali tempera, pastello o altri materiali.

Simonetta Chierici
Presidente AIA

www.acquerello-aia.it
info@acquerello-aia.it

AUTORI

Laura Bizzozzero	Vanna Lancini
Crisina Bracaloni	Pierantonio Lorini
Marinella Canonico	Luigi Mantica
Anna Castiglioni	Lorena Massa
M. Grazia Chiabotto	Luigi Meregalli
Simonetta Chierici	Rosella Montrasi
Laura Colombo	Graziella Mori
Maria Angela Colombo	Paola Musajo Somma
Riccardo Conti Andiamo	Cesare Pecci
Lara Del pizzo Villani	Enrica Pirisi
Vali Dimroci Kura	Roberto Prina
Fornasiero Tito	Patrizia Puleio
Vittoria Galotto Lucienne	Anna Ravera
Angelo Gorlini	Paola Sacchi
Elena Grablevskaia	Marta Scaringi
Daniela Grignani	Giuseppina Tartagni
E lisabetta Jacchia	Nadia Tognazzo
Svetlana Korshunkova	Luigi Zuccherò
Bohdana Kryvoruka	

Associazione Romana Acquerellisti

L'Associazione Romana Acquerellisti (ARA), costituita nel 2013, è un'Associazione no profit che ha lo scopo di valorizzare la pittura ad acquerello attraverso iniziative, progetti e azioni a supporto di quanti si dedicano a questa espressione artistica.

L'Associazione, che oggi conta oltre 70 soci, promuove premi di pittura, mostre, conversazioni, giornate di pittura insieme e altre attività simili volte alla diffusione e alla conoscenza dell'acquerello, direttamente o in collaborazione con associazioni, enti locali e istituzioni pubbliche e private sia italiane che estere.

In tale ambito sono ormai alcuni anni che vengono promosse mostre internazionali che coinvolgono artisti di vari paesi convinti che Il linguaggio delle immagini può raccontare storie, ambienti, tradizioni e culture superando qualunque confine. Sono state esposte, insieme a quelle italiane, opere di artisti spagnoli, portoghesi, pakistani, olandesi e di artisti autoctoni del Canada.

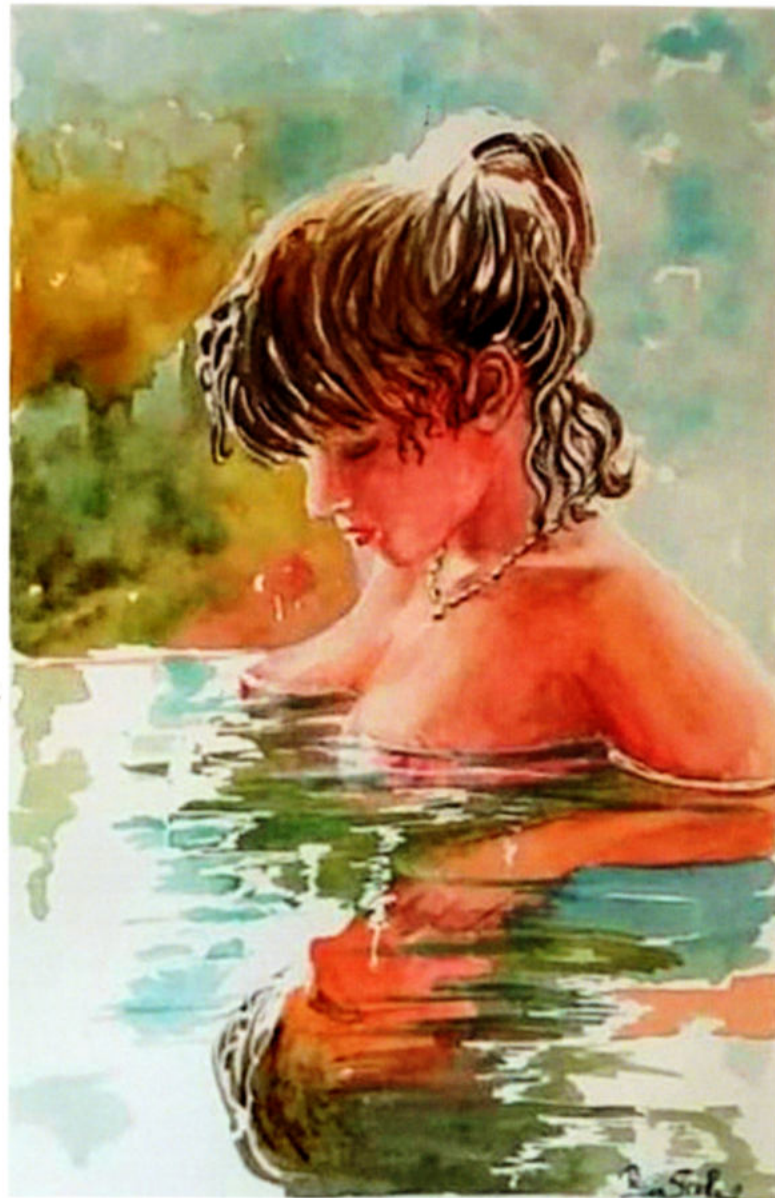
Dott. Amedeo Galassi
Presidente ARA

www.acuqrellisti.net
Infoacquerellisti.it

Autori

Marco Agostini	Silvio Gorelli
Corrado Angelo	Luisa Grifoni
Rosa Maria Avallone	Sieglinde Kecker
Carla Bernardi	Vladimir Khasiev
Etty Bruni	Antonio Laurito
Nicolò Caito	Cinzia Lucantoni
Paola Camilletti	Pina Maltese
Claudio Castiglioni	Tonino Monaco
Elio Cerchiara	Enza Palesati
Maria Modesta Di Rienzo	Roberta Petrangeli
Patrizia Dolcini	Daniela Piccione
Zlata Evtimova	Lidia Piccoli
Mauro Fabrizio	Fortunata Quilli
Claudio Falasca	Rago Laura
Amedeo Galassi	Ricca
Karen Gann	Patria scola
Enrico Genovesi	Marina Spadaro
Cristina Giammaria	Donatella Torcio
Loreta Giannetti	Eleonora Vetromile

Patrizia Scola



Bagno alle Terme, 2019, cm. 50x40

Accademia dell'acquerello di Padova

L'Accademia di Padova, è stata pensata e ideata insieme al “poeta” dell'acquerello Ennio Tonia-
to e la presidente Giovanna Paganin nel 2010 per colmare una lacuna avvertita da molti pado-
vani, diventando negli anni un centro di formazione continua sull'antica tecnica della pittura ad
acqua.

Una realtà culturale che attraverso la competenza dei suoi insegnanti e l'intensa partecipazione
dei suoi numerosi allievi ha il proposito di comunicare al pubblico le emozioni ed il piacere visi-
vo peculiari di una pratica pittorica affascinante.

In questo decennio molti sono stati i corsi di formazione attivati e altrettanto le esposizioni cu-
rate dal nostro staff alle quali hanno aderito oltre a diversi insegnanti; tra gli altri come il nostro
caro Toni Vedu' scomparso prematuramente. Sono inoltre stati realizzati mostre e laboratori
workshop con artisti di fama internazionale e grazie a tutti loro, pur essendo partiti in punta di
piedi, nei primi due anni l dopo un decennio siamo riusciti a fare passi da gigante, tant'è che
quest'anno, 2019, siamo entrati a far parte della manifestazione del circuito italiano “Città ita-
liane in acquerello”.

Il percorso creativo che ci aspetta è ancora lungo ma siamo pronti alle sfide, al sano confronto
con altri artisti per condividere una stessa passione che ci affascina e che ci coinvolge sempre di
più.

Giovanna Paganin Resta
Presidente AAP

AUTORI

Maria Angelova

Renata Barillari

Roseela Don

Ivana Masin

Giovanna Paganin

Barnaba Salvador

Rosalba Suriano

Laura Vestali

Associazione Veneta Acquarello (AVA)

A.V.A. è un'associazione senza scopo di lucro, nata a Vicenza nel 2007 dal progetto di Toni Vedù che da tempo accarezzava l'idea di un polo artistico di riferimento per la tecnica dell'acquarello nel nostro territorio.

L'associazione si propone di promuovere e divulgare l'arte dell'acquarello, di aggregare gli appassionati di questa affascinante tecnica con lo scopo di socializzare e condividere le esperienze personali, favorendo uno scambio culturale ed artistico con altre associazioni anche a livello nazionale ed internazionale.

A.V.A promuove ed organizza iniziative, workshop, incontri e convegni d'arte, servizi di informazione e di partecipazione ad eventi culturali come mostre, concorsi.

Molti dei Soci sono stati allievi di Toni Vedù, grande maestro capace di trasmettere con generosità non solo la sua tecnica ma anche l'amore per l'acquarello, allievi storici che lo hanno seguito sin dalle primissime lezioni organizzate al centro Ossidiana agli inizi degli anni '90 e che trovano in A.V.A. una sorta di continuità, un mezzo per condividere la passione per acquarello e per l'arte, confrontandosi attraverso un linguaggio ed una formazione comune.

Anna Nado
Presidente AVA

www.associazionevenetaacquarello.com
info@associazionevenetaacquarello.com

AUTORI

Emanuela Antoniazzi

Patrizia Bertoli

Ida Bianco

Cristina Giuntini

Anna Nado

Michela Parise

Anna Maria Polato

Paola Rigoni

Germana Snaidero

